

## Notions de base en phonétique nécessaires pour l'étude de l'histoire de la langue française

français 347a (automne 2005)

### 1. Qu'est-ce que la phonétique?

- La **phonétique** est la science qui étudie les **sons** que les êtres humains utilisent pour la communication parlée.
- Une des branches de la phonétique, la phonétique **articulatoire**, s'intéresse à la façon dont on produit (ou articule) les sons. C'est surtout cette branche de la phonétique qui va nous intéresser ici.
- La phonétique nous permet de décrire avec précision les unités de base de la langue **parlée** : les **sons**. Il faut clairement distinguer entre ces unités et les unités de base de la langue **écrite** : les **lettres**. Dans la description de l'histoire de la langue française, l'évolution des sons est plus pertinente que l'évolution des lettres. Les sons suivent des processus d'évolution naturelle, tandis que les lettres sont modifiées de façon plus artificielle, selon des décisions délibérées prises par des scripteurs.

### 2. Les symboles phonétiques

#### 2.1. Le principe de la transcription phonétique : un symbole = un son

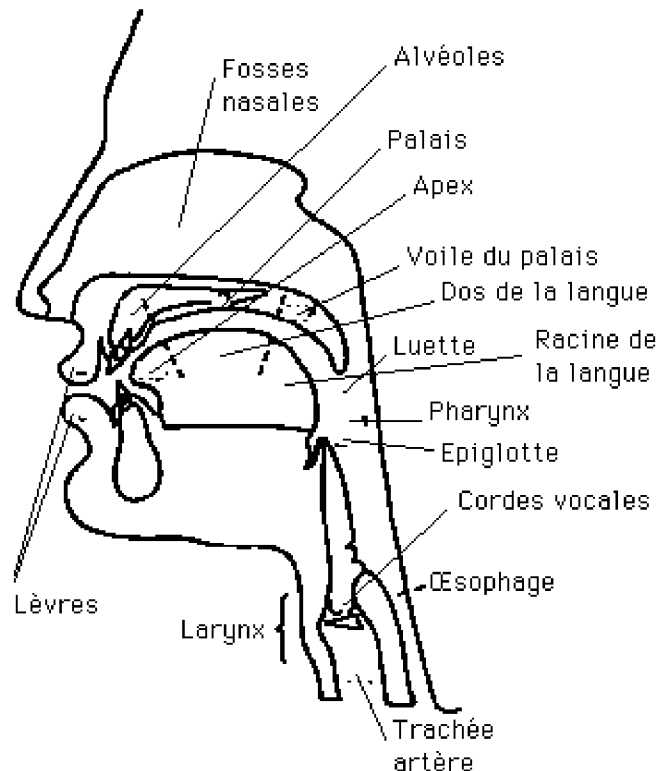
- Dans certaines langues comme le français et l'anglais, on trouve souvent une relation assez complexe entre l'écriture (les lettres) et la prononciation. Une seule lettre peut représenter plus d'un son et un seul son peut être représenté par plusieurs lettres ou groupes de lettres.
- En phonétique, on évite ce problème en utilisant un système de symboles spécialement conçu pour représenter les sons de la langue parlée. Dans ce système de transcription phonétique, chaque symbole représente un son et chaque son est représenté par un seul symbole.
- Le système de symboles phonétiques le plus utilisé de nos jours s'appelle l'Alphabet phonétique international (API). C'est le système que nous allons employer dans ce cours.

#### 2.2. Les correspondances graphème-son (lettre-symbole API) en français

- **Voyelles:**
  - /a/: patte, à, chat, car
  - /ɑ/: pâte, pas, las
  - /ɛ/: sel, père, tête, aime, mangeait, forêt, valet, disais, j'aie, vaine, reine
  - /e/: thé, ces, dirai, allez, parler
  - /i/: petit, Yves, y, dîner, maïs
  - /y/: lu, dû, rue, eu
  - /u/: où, roue, bout, goût
  - /o/: pot, seau, ôte, chaud
  - /ɔ/: sol, corps, fort
  - /œ/: seul, peur, jeune
  - /ø/: ceux, noeud, neutre, affreuse, jeûne
  - /ə/: ce, petit, monsieur, faisait
  - /ɔ̃/: pont, on, nom, plomb
  - /ɑ̃/: paon, sans, vent, vend, Adam, jambe, ancre, temple, Caen
  - /ɛ̃/: fin, sain, daim, vingt, teint, inviter, syndicat, symphonie, Reims, impossible, bien, européen, coin
  - /œ̃/: parfum, un, brun
- **Semi-consonnes (semi-voyelles):**
  - /ɥ/: nuit, fui, lui, lueur
  - /w/: bois, froid, souhait, Louis
  - /j/: hier, fier, essayer, soleil, vieille
- **Consonnes:**
  - /p/: pot, appeler
  - /t/: tant, jette, théâtre
  - /k/: car, accord, quatre, chaos, parking
  - /b/: bon, abbé
  - /d/: dans, addition
  - /g/: gant, guignol
  - /f/: fou, phare, affaire
  - /v/: veau, Wagon
  - /s/: sou, cent, cité, assuré
  - /z/: zéro, raisin, les amis
  - /ʃ/: chaud, architecte
  - /ʒ/: gens, givre, joue
  - /l/: lent, aller
  - /ʀ/: roi, barrière
  - /m/: moi, grammaire
  - /n/: nous, année, condamner
  - /ɲ/: agneau, gagne
  - /ŋ/: parking, shopping

### 3. L'appareil articulatoire

- Pour décrire l'articulation des sons d'une langue, il est nécessaire d'identifier les parties du corps qui servent à produire les sons. Les noms de certaines des parties de l'appareil articulatoire sont bien connus, mais pour d'autres, il est nécessaire d'apprendre une terminologie spécialisée plus précise. Il faut apprendre le nom de la partie ainsi que l'adjectif qui y correspond, parce que nous devons dire, par exemple, qu'une consonne articulée avec les dents est une consonne *dentale* :
  - Les lèvres (adj. : labial(e)) : jouent un rôle dans la prononciation des voyelles; participent à l'articulation de certaines consonnes : p b f v
  - Les dents (adj. : dental(e)) : participent à l'articulation de certaines consonnes : t d n
  - L'apex (de la langue) (adj. : apical(e)) : participe à l'articulation des consonnes : t d n l
  - Le dos (de la langue) (adj. : dorsal(e)) : participe à l'articulation de plusieurs consonnes
  - La racine (de la langue) (adj. : post-dorsal(e)) : participe à l'articulation de la consonne r
  - Les alvéoles (adj. : alvéolaire) : participe à l'articulation des consonnes : s z l
  - Le palais (dur) (adj. : palatal(e)) : participe à l'articulation de plusieurs consonnes
  - Le voile du palais (le velum; le palais mou) (adj. : vélaire) : participe à l'articulation des consonnes k g ŋ
  - La luette (l'uvule) (adj. : uvulaire) : participe à l'articulation de la consonne r
  - Le pharynx (adj. : pharyngal(e), pharyngien(ne)) : une cavité de résonance pour le son des voyelles
  - Les fosses nasales : (adj. : nasal(e)) : une cavité de résonance pour les voyelles nasales
  - Le larynx (adj. : laryngien(ne)) : l'organe qui contient les cordes vocales
  - Les cordes vocales : des bandes de tissu qui peuvent être mises en vibration. La présence ou l'absence de vibrations des cordes vocales est un facteur important dans la production des sons.
  - L'épiglotte : ne joue pas dans l'articulation : empêche les aliments d'entrer dans le larynx.
  - La trachée-artère : ne joue pas dans l'articulation : passage de l'air entre les poumons et la bouche.
  - L'œsophage : ne joue pas dans l'articulation; passage vers l'estomac.



## 4. Les voyelles

### 4.1. Qu'est-ce qu'une voyelle?

- Quand on prononce une voyelle, on permet à l'air de passer par la bouche (et parfois aussi par le nez) sans obstruction. On produit ainsi un son qui a une résonance claire.
- On change le son spécifique (ou le *timbre*) d'une voyelle en modifiant les quatre paramètres suivants : *le degré d'aperture de la bouche, la position de la langue, la position des lèvres, et la position du voile du palais (qui ouvre ou ferme le passage vers les fosses nasales).*

### 4.2. Description articulatoire des voyelles

- Aperture de la bouche
  - Le degré d'aperture de la bouche détermine le timbre d'une voyelle :
    - Voyelle très fermée : /i/ : *petit*
    - Voyelle fermée : /e/ : *thé*
    - Voyelle moyenne : /ə/ : *ce*
    - Voyelle ouverte : /ɛ/ : *sel*
    - Voyelle très ouverte : /a/ : *patte*
- Antériorité / postériorité de la langue dans la bouche
  - La position de la langue vers l'avant ou l'arrière de la bouche détermine aussi le timbre d'une voyelle :
    - Voyelle antérieure (langue vers l'avant) : /y/ : *rue*
    - Voyelle postérieure (langue vers l'arrière) : /u/ : *roue*
- Oralité / Nasalité
  - En laissant passer de l'air par le nez ou en le laissant passer seulement par la bouche, on peut modifier le timbre d'une voyelle :
    - Voyelle orale (l'air passe par la bouche) : /ɛ/ : *fait*
    - Voyelle nasale (l'air passe par le nez aussi) : /ɛ̃/ : *faim*
- Position des lèvres
  - La position des lèvres joue également un rôle dans la production des voyelles :
    - Voyelle arrondie (lèvres arrondies) : /ø/ : *ceux*
    - Voyelle écartée (lèvres écartées) : /e/ : *thé*

### 4.3. Tableau des voyelles du français

	Voyelle antérieure		Voyelle postérieure	
	Écartée	Arrondie	Écartée	Arrondie
<b>Très fermée</b>	i	y		u
<b>Fermée</b>	e	ø		o
<b>Moyenne</b>		ə		
<b>Ouverte</b>	ɛ, ɛ̃	œ, œ̃		ɔ, ɔ̃
<b>Très ouverte</b>	a		ɑ, ɑ̃	

### 4.4. Monophongues, diphtongues, triphongues

- Les voyelles du français parlé aujourd'hui en France sont des *monophongues*. C'est-à-dire qu'en les prononçant, on maintient un seul même timbre (son vocalique) du début à la fin.
- D'autres langues comme l'anglais et d'autres variétés de français, telles que le français québécois populaire, ont des *diphtongues*. Pendant la prononciation d'une diphtongue, le timbre vocalique change :
  - Anglais : *boy* [bɔj], *fight* [fajt], *house* [haws]
  - français québécois populaire : *thèse* [tajz], *chose* [ʃowz]
- Comme nous allons le voir, le latin classique et l'ancien français (français du Moyen Âge) avaient des diphtongues aussi.
- L'ancien français avait même des *triphongues*, des voyelles contenant trois timbres : *chasteaus* : [tʃastɛaws] (châteaux)

## 5. Les consonnes

### 5.1. Qu'est-ce qu'une consonne

- Lorsqu'on prononce une consonne, on crée une obstruction, partielle ou totale, dans le passage de l'air par la bouche. En passant par cette obstruction, l'air venant des poumons produit une variété de sons distincts.
- On détermine le son spécifique de chaque consonne en modifiant les quatre paramètres suivants : *le type de mouvement (obstruction totale ou partielle), la présence ou l'absence de vibrations des cordes vocales, le passage de l'air par le nez, le lieu d'articulation.*

### 5.2. Description articulatoire des consonnes

- Type de mouvement de l'appareil articulatoire : occlusive / fricative
  - Une occlusive est une consonne qui s'articule avec une obstruction totale du passage de l'air par la bouche : p t k b d g m n ɲ ŋ
  - Une fricative est une consonne qui s'articule avec une obstruction partielle dans la bouche : f v s z ʃ ʒ l r
  - Une affriquée est une consonne qui s'articule avec un mouvement d'occlusion suivie d'une friction (il n'y en a pas dans le français contemporain de la France) : tʃ (angl. : *China*)
- Présence ou absence de vibration des cordes vocales : voisée (sonore) / non voisée (sourde)
  - Une consonne voisée (ou sonore) est prononcée avec vibration des cordes vocales : b d g z ʒ v r l m n ɲ ŋ
  - Une consonne non voisée (ou sourde) est prononcée sans vibration des cordes vocales : p t k s ʃ f
- Principal passage de l'air : Orale / Nasale
  - Quand on prononce une consonne orale, tout l'air passe par la bouche : p t k b d g f v
  - Quand on prononce une consonne nasale, il y a une fermeture du passage de l'air par la bouche et l'air passe par les fosses nasales : m n ɲ ŋ
- Lieu d'articulation :
  - On décrit le lieu d'articulation d'une consonne en désignant les parties de l'appareil articulatoire qui entrent en contact dans sa production.
    - Une consonne bilabiale est prononcée avec un contact des deux lèvres : p b
    - Une consonne apico-dentale est prononcée avec un contact entre l'apex et les dents : t d n
    - Une consonne pré-dorso-pré-palatale est articulée avec un contact entre la partie antérieure du dos de la langue et la partie antérieure du palais : ʃ ʒ
  - Le tableau ci-dessous indique les lieux d'articulation des consonnes françaises.

### 5.3. Tableau des consonnes du français

		bi-labiale	labio-dentale	apico-dentale	apico-alvéolaire	pré-dorso-alvéolaire	pré-dorso-pré-palatale	médio-palatale	dorso-vélaire	post-dorso-uvulaire
occlusive orale	non voisée	<b>p</b>		<b>t</b>				<b>(c)</b>	<b>k</b>	
	voisée	<b>b</b>		<b>d</b>				<b>(ʃ)</b>	<b>g</b>	
occlusive nasale		<b>m</b>		<b>n</b>				<b>ɲ</b>	<b>ŋ</b>	
fricative orale	non voisée		<b>f</b>			<b>s</b>	<b>ʃ</b>		<b>(x)</b>	
	voisée		<b>v</b>		<b>l, (r)</b>	<b>z</b>	<b>ʒ</b>		<b>(ʁ)</b>	<b>r</b>
affriquée orale	non voisée			<b>(ts)</b>			<b>(tʃ)</b>			
	voisée			<b>(dz)</b>			<b>(dʒ)</b>			

Les consonnes indiquées entre parenthèses ne se trouvent pas dans le français parlé en France aujourd'hui. On les trouve soit dans des étapes antérieures de l'histoire du français, soit dans des variétés régionales.

## 6. Les semi-consonnes

### 6.1. Qu'est-ce qu'une semi-consonne?

- Comme le nom le suggère, il s'agit d'un son qui est à mi-chemin entre une voyelle et une consonne. Les semi-consonnes (appelées aussi semi-voyelles) ont les mêmes lieux d'articulation que les voyelles très fermées, mais n'ont pas la prononciation d'une voyelle pleine.

### 6.2. Les semi-consonnes du français contemporain (voir exemples à la page 1)

- Yod : /j/ correspond à la voyelle /i/
- Ué : /ɥ/ correspond à la voyelle /y/
- Oué : /w/ correspond à la voyelle /u/

## 7. La structure syllabique

### 7.1. Qu'est-ce qu'une syllabe?

- Une syllabe est une unité phonétique qui contient une voyelle (le noyau de la syllabe) et parfois des consonnes qui l'accompagnent:
  - l'énoncé ʒa dɔʁ la kot da zyʁ contient six syllabes.

### 7.2. Comment les mots se divisent-ils en syllabes?

- Les règles suivantes décrivent la syllabation des mots et groupes de mots en français :
  - Une syllabe contient une seule voyelle; on divise les suites voyelle – voyelle (V V) :
    - a e ʁɔ pɔʁ
  - Dans les suites voyelle (V) – consonne (C) – voyelle : VCV, on divise avant la consonne : V CV
    - mɑ̃ ʒe
    - se ta mwa
  - Dans les suites VCCV, on divise entre les deux consonnes : VC CV
    - kap ty ʁe
  - Font exception à la règle ci-dessus les suites VCCV, où la deuxième consonne est l ou R; on divise : V CCV :
    - ta blo
    - pa trɔ̃
  - Les consonnes doubles de l'écrit représentent d'habitude une seule consonne prononcée :
    - a di sjɔ̃
    - gra mɛʁ
      - mais : mourais : mu ʁe; mourrais : mur ʁe

### 7.3. Syllabe ouverte / syllabe fermée; Voyelle libre / Voyelle entravée

- Une syllabe qui se termine par une voyelle s'appelle une syllabe *ouverte* : pɑ̃ti
- Une syllabe qui se termine par une consonne s'appelle une syllabe *fermée* : partɪʁ
- Une voyelle qui figure dans une syllabe ouverte est dite *libre* : pɑ̃ti
- Une voyelle qui figure dans une syllabe fermée est dite *entravée* : partɪʁ

## 8. L'accentuation

### 8.1. Qu'est-ce que l'accentuation?

- L'accentuation, c'est une *proéminence* attribuée à une syllabe. Une syllabe accentuée est plus proéminente dans l'énoncé qu'une syllabe inaccentuée. Dans les mots suivants, la syllabe accentuée est en italique : français, université.
- En français, l'accentuation dépend de trois facteurs :
  - L'intensité : une syllabe accentuée est prononcée avec plus d'intensité, de volume
  - La hauteur : une syllabe accentuée porte un mouvement de mélodie. La mélodie tend à monter ou à descendre sur une syllabe accentuée.
  - La longueur : une syllabe accentuée est plus longue qu'une syllabe inaccentuée. C'est le facteur le plus important pour l'accentuation en français.

## 8.2. Place et fonction de l'accent en français v. anglais

- En français, la dernière syllabe d'un mot ou d'un groupe est d'habitude accentuée, les autres syllabes étant inaccentuées. Elle a alors une fonction *démarcative* : elle sert à indiquer des frontières des mots et des groupes de mots. Comme la place de l'accent est toujours prévisible (on dit que l'accent est *fixe*), elle ne peut pas distinguer deux mots.
- Dans d'autres langues, comme l'anglais ou l'espagnol, la place de l'accent peut varier. Certains mots sont accentués sur la première syllabe (*industry*), d'autres sur la dernière (*perform*) ou l'avant-dernière (*insistent*). Cette mobilité de l'accent (on dit que l'accent est *libre*) permet l'existence de paires de mots comme : *record* (nom), *record* (verb); ou en espagnol : *hablo* (je parle), *habló* (elle/il a parlé). Dans ces langues, l'accentuation a une fonction *distinctive*.

## 8.3. Description du patron accentuel des mots

- On emploie des termes techniques pour désigner le patron accentuel des mots. Comme cette terminologie est utilisée souvent dans l'étude de la phonétique historique du français, il est important de la connaître :
  - Oxyton : un mot accentué sur la dernière syllabe, anglais : *employ*
  - Paroxyton : un mot accentué sur la pénultième (l'avant-dernière syllabe), anglais : *linguistics*
  - Proparoxyton : un mot accentué sur l'antépénultième (l'avant-avant-dernière syllabe), anglais : *investigate*.

## 9. Exercices

### 9.1. Écrire en orthographe les énoncés suivants, transcrits en API. Indiquer les divisions entre les syllabes.

- frãʃmã
- ěkrwajabl
- setɔpʒɛnjal
- nissɔtruvsyrlakotdazyr
- elzetydilalĕgɥistikfrãsez
- læprəmjekɔmũterkðpoze
- elzðmarʃeʒyskamɔnako
- eskelɛrɛsteosɔmɛdymðʃov
- litalieʒystakote
- setynbelvilasitɥedɛrjɛrlagaresenseɛf

### 9.2. Donner la description articulatoire des voyelles suivantes

- Exemple : i : voyelle très fermée, antérieure, orale, écartée
- a y œ ð ɛ a ã ø œ u

### 9.3. Donner la description articulatoire des consonnes suivantes

- Exemple : p : consonne occlusive, non voisée, orale, bilabiale
- t g v ʀ ʒ ŋ z b ʃ l n

### 9.4. Dites si les voyelles soulignées sont entravées ou libres

- La randonnée
- C'est ma soeur
- Il faut partir.
- Le Cap Ferrat

### 9.5. Indiquer si, dans la prononciation anglaise, les noms propres ci-dessous sont : oxytons, paroxytons, proparoxytons

- Canada, Jessica, Ryan, Nadine, Sarah, Jennifer, Michelle, Waterloo, Windsor, Lisa, Alison, Nicole, Kathryn, Erica, Carla, Monica