

Department of French • Département de Français

Servanne Woodward

Eighteenth-Century Painters are influenced by theatrical staging and they tell a story by working on the facial expression and the body gestures of the people they paint: a very young child says grace and her mother is penetrated by the importance of the moment while her sister looks on with severity and perhaps a little jealousy. Painters reciprocate as they influence theater because they encourage the depiction of common families.

A young woman presents her husband to her family. Historical painters are also responsible for the images reporting on public spectacles (parades, public concerts, official events) as we know them today in our media.

Les peintres du dix-huitième siècle sont influencés par la mise en scène du théâtre, et ils racontent une histoire: une toute petite fille dit la prière avant de manger sous l'oeil patient de sa mère, et sous le regard un peu sévère de sa soeur qui est déjà plus experte. Mais les peintres influencent aussi le théâtre qui va documenter les moments importants des familles ordinaires, comme le mariage d'une jeune fille, et la réaction de sa famille à son époux. Le genre historique subsiste, dans une mise en scène des foules, qui se prolongera dans l'organisation des spectacles publics (défilés, concerts publics, événements officiels).

