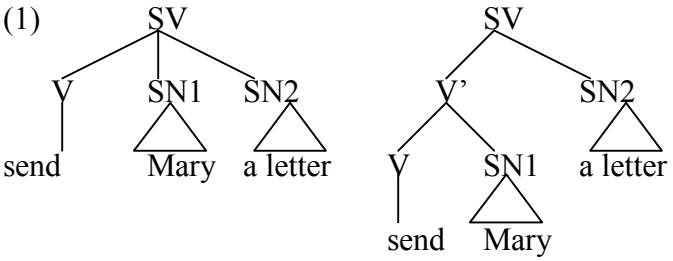
Larson (1988). On the double object construction.

- but : donner une nouvelle analyse des constructions à deux objets
- hypothèse : une seule structure est à la base de la construction à deux objets et la construction avec un objet prépositionnel

les analyses antérieures :

(1)



les asymétries (Barss et Lasnik 1986) :

(2) pronoms réfléchis
   a. I showed Mary herself.
   b. *I showed herself Mary.

(3) variables liées
   a. I gave every worker his paycheck.
   b. *I gave its owner every paycheck.

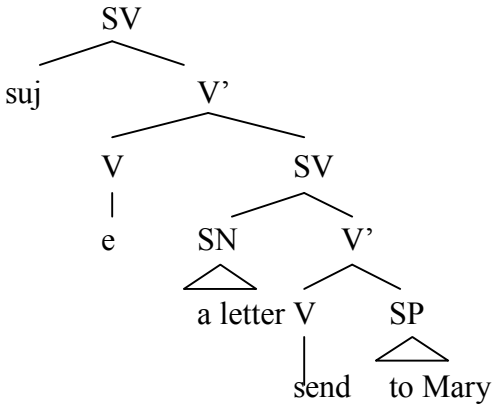
(4) croisement faible
   a. Which man did you send t his paycheck?
   b. *Whose paycheck did you send his mother t?

- il y a une relation asymétrique entre SN1 et SN2 – SN1 c-commande SN2
- cette même asymétrie existe pour la variante avec une préposition

(5) a. I showed Mary to herself.
   b. *I showed herself to Mary.

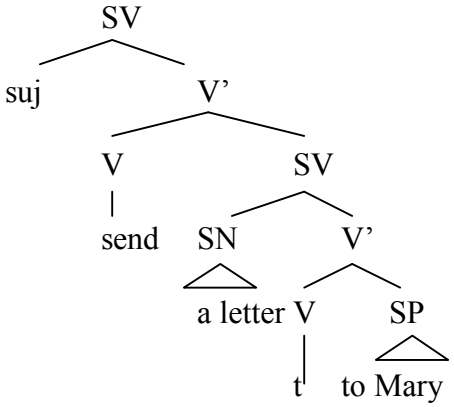
l'analyse de Larson :
- les deux variantes partagent la même structure sous-jacente

(6)



- *send to Mary* est un « petit prédicat » : le « sujet interne » est *a letter*
- le verbe *send* se déplace sous le V vide

(7)

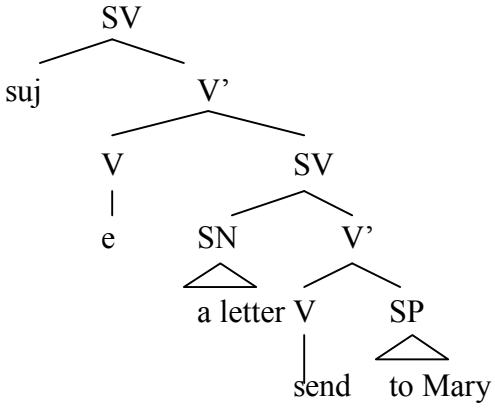


- NB : pour Larson le cas est assigné par le gouvernement – le verbe doit monter pour assigner un cas à *a letter*

le déplacement datif :

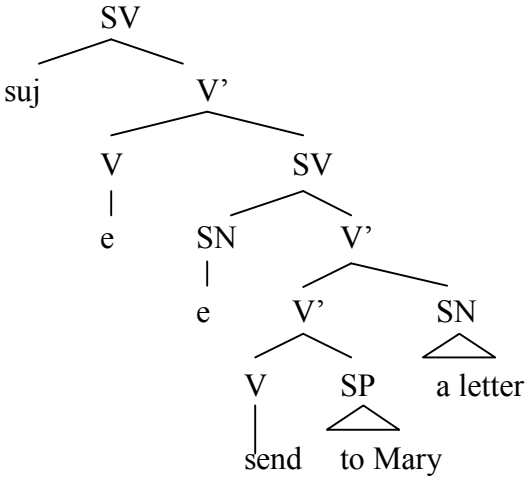
- la version à deux objets et le résultat d'une transformation qui ressemble au passif

(8)



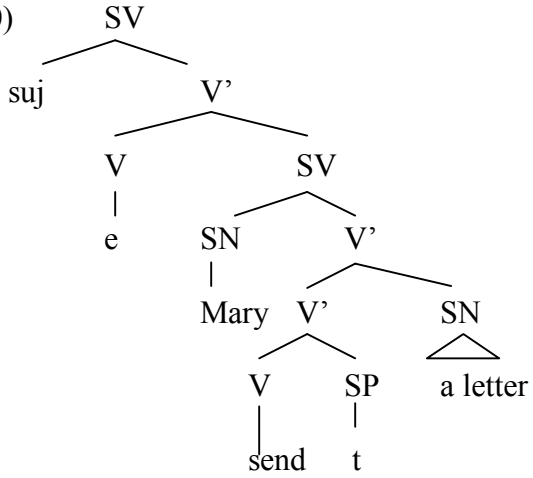
- le « sujet interne » est rétrogradé et devient un adjoint, attaché au V' (c'est un peu comme l'agent d'un passif)

(9)



- en plus, comme dans le passif il y a « absorption » d'un cas interne – la préposition disparaît et *Mary* doit se déplacer pour recevoir un cas

(10)

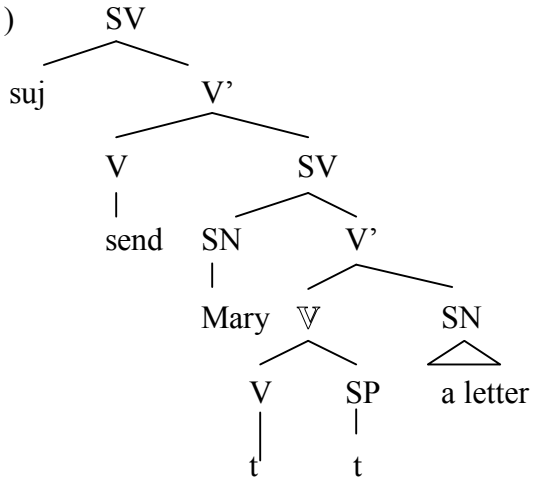


- après ce déplacement l'objet indirect (le but) c-commande l'objet direct (le thème)

la réanalyse du V' :

- selon Larson, un V' peut se transformer en V

(11)



- ce V peut ensuite se déplacer comme un V (« heavy NP shift ») et cette réanalyse a un effet sur le cas (l'objet direct reçoit le cas accusatif du V' réanalysé et l'objet indirect reçoit le cas du V)

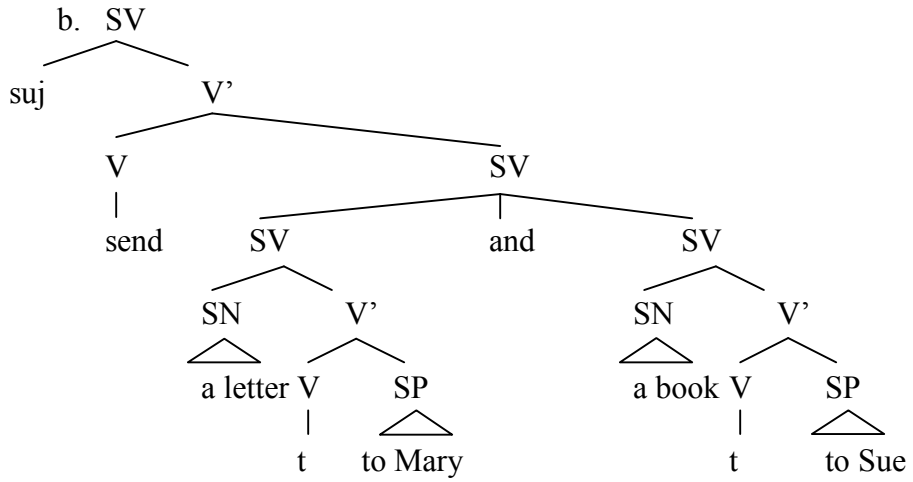
les données :

1. la conjonction

- l'objet direct et l'objet indirect semblent former un constituant

(12) a. John sent a letter to Mary and a book to Sue.

b.



- le mouvement du verbe de l'intérieur du constituant coordonné s'appelle « across the board »

2. les expressions idiomatiques

V + to SN

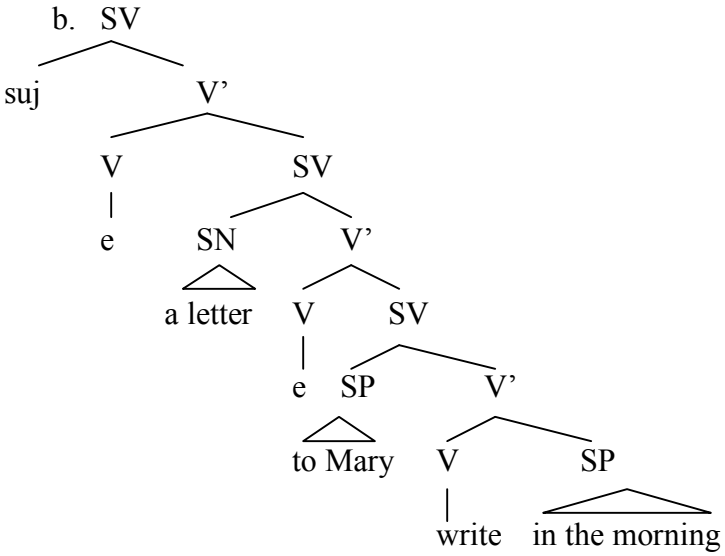
(13) a. Lardorda sent his starting pitcher to the showers.
b. Felix threw Oscar to the wolves.

- NB : la supposition est que les sous-parties d'une expression idiomatique doivent être générées ensemble

les conséquences :
- les adverbes sont les compléments de V

(14) a. I wrote a letter to Mary in the morning and a note to Max in the afternoon.

b.



- = « single complement hypothesis »